

## **Di Brina per clarinetto e pianoforte nota dell'autore**

Il titolo della composizione deriva da un brano da me composto per un ensemble costituito da arpa, clavicembalo, celesta, pianoforte, vibrafono, chitarra e clarinetto. La composizione aveva come titolo "Brine" e la relazione tra il titolo e le atmosfere intervallari, suggerite dalla gamma strumentale a mia disposizione, mi ha successivamente stimolato a realizzare una rilettura completamente nuova delle stesse.

È nata così la composizione *Di Brina* per clarinetto e pianoforte.

Anche qui il clarinetto sfoggia le sue capacità di muoversi nello spazio sonoro tracciando arabeschi e variegati colori timbrici mentre il pianoforte reinvesta il sapore di quelle armonie in cui la forma si piega al continuo divenire di se stessa.

*Maurizio Borgioni*